

Inhalt

AUFsätze

Heinz Rölleke	Grimms <i>Kinder- und Hausmärchen</i> zur Zeit der vorletzten Jahrhundertwende in privater Zensur Erwin von Arnims	331
Dieter Liewerscheidt	Goethes <i>Torquato Tasso</i> , eine Tragikomödie	339
Hans-Joachim Hahn	Goethes <i>Reineke Fuchs</i> , ein Werk des Übergangs. Zur Rezeption von Goethes <i>Reineke Fuchs</i>	351
Olaf Briese	Experimentalanarchismus. Facetten politischen Denkens in der Frühromantik	363
Heiko Ullrich	Exkursionsdidaktik und Literaturunterricht. Satiren auf die Stadt Bruchsal von Börne, Scheffel und Carl Einstein	381
Martin Stern	Kierkegaards <i>Entweder/Oder</i> in Österreich. Bemerkungen zu Stifters <i>Brigitta</i> und Hofmannsthals Lustspielen	425
Bernd Neumann	Kafkas Karl und Österreichs Mozart. Musikbestimmte Metamorphosen in Kafkas Debüt-Roman <i>Der Verschollene</i> und in Werfels <i>Verdi</i> -Roman	433
Christian Baier	Erzählte Freiheit – gedachte Freiheit. Fiktionalität und Wissen in Pascal Merciers <i>Nachtzug nach Lissabon</i> und Peter Bieris <i>Das Handwerk der Freiheit</i>	467

REZENSIONEN

489